

PERLAS CULTIVADAS



UGO OJETTI
ESCRITOR Y
PERIODISTA
ITALIANO
(1871-1946)

Si deseas saborear tu virtud, peca de vez en cuando.

Dudar de sí mismo es la primera señal de inteligencia.

Trata de no considerar inteligentes sólo a quienes piensan como tú.

La audacia no siempre es sinónimo de coraje. Puede ser un signo de escasa imaginación.

El trabajo endurece siempre la vida, pero los dulces no le gustan a todo el mundo.

Lo malo es que la generosidad también puede ser un buen negocio.

La fe es de oro, el entusiasmo de plata, el fanatismo de plomo.

El futuro tiene muchos nombres. Para los débiles es lo inalcanzable. Para los temerosos, lo desconocido. Para los valientes es la oportunidad.

Felicidad es una manera de ver.

La solidaridad es la fuerza de la gente débil. La soledad es la debilidad de los fuertes.

El desprecio del pasado es signo de ignorancia o miedo.

El periodista es sólo un escritor que cuando toma la pluma, no espera en inmortalidad.

Quejarse es el pasatiempo de los incapaces.

La generosidad también puede ser un buen negocio.

Una picadura de mosquito pica menos cuando logras matar al mosquito.

Aquel que acumula libros, acumula deseos; y quien tiene muchos deseos es muy joven aun con 80 años.

Nada se parece tanto a una mujer honesta que una deshonesta de quien ignoras sus culpas.

Aquel que describe su propio dolor, aun si llora, está a punto del consuelo.

Si quieres agredir a un adversario felicitalo por las cualidades que le faltan.



EDITOR GENERAL

Juan Bedoin

EDITOR ADJUNTO

Jorge Aulicira

EDITORES JEFES

Ezequiel Martínez
Julian Gordschler

EDITORIA IDEAS

Raquel Garzón
rgarzon@clarin.com

EDITOR LITERATURA Y LIBROS

Diego Erlan
deleran@clarin.com

EDITOR ARTE

Esteban Villar
evillar@clarin.com

COORDINACION ESCENARIOS

Diego Manso

EDITORIA SECCION EL ESPEJO

Gabriela Sardon
gsardon@clarin.com

AGENDA

Susana Mermuso

EDITOR FOTOGRAFICO

Daniel Rodríguez

EDITORES GRAFICOS Y DISEÑO

Maria Henberg
Oscar Bojarno

DIAGRAMACION

Victoria Taglioretti

CORRECCION

Luis Gianni
lgianni@clarin.com

EDITOR R DIGITAL

Horacio Bilbao
hbilbao@clarin.com

Propiedad de AGEA S.A.

www.revistaespejo.com

REDACCION

Pedro 1743
(1140) Capital Federal.
E-mail: cultura@clarin.com
Tel 4307-0330. Fax 4300-7442

IMPRESION Y CIRCULACION

Zepita 2220
(1285), Capital Federal.

PUBLICIDAD

Alejandra Hargadonian.
ahargadonian@ages.com.ar
4349-6913.
www.comercio.ages.com.ar

URUGUAY

Esta publicación integra la edición de Clarín del sábado en el Uruguay.

Audited por

SI ME DAN A ELEGIR



ALAN PAULS

ESCRITOR
BUENOS
AIRES
1959

UN CD

The third man
SERVICIO PARA
STEPHANO
BOLLANI
EOM

Nunca una trompeta y un piano estuvieron tan solos y tan juntos. Nunca el cool jazz fue tan lírico como en estas manos. Un disco grabado en estado de gracia.

UN LIBRO

La biblioteca
ideal
MATUS SERRA
BRADFORD
LA BESTIA
EQUILATERA

Los héroes de La biblioteca... son lectores, locos de libros poseídos, metódicos, que destilan algo tan milagroso como un bienestar radical. Puntuada por gestos mínimos, flashes, recortes sutiles, la lectopatia destriega sobre calles, pasajes, secciones cotidianas, ciudades enteras, y parece invitar un género nuevo: el diario íntimo de otro.

UNA PELICULA

Entre la fe
y la pasión
BRUNO DUMONT



Como las grandes místicas, Céline adora tanto a Dios que se hace echar del convento. No quiere símbolos: quiere el cuerpo mismo del Señor, y la intensidad con que lo desea la empuja hacia el único lugar donde el mundo hoy reconoce los deseos violentos: el tugurio. La arética de la fe firmada por un maestro de la precisión y la cruzada.

CUIDEMOS LA LENGUA

Etimología glosada

"Inmediatamente sigue una oración llamada Anámnesis, que significa 'memoria'."

Como se vincula a la reminiscencia, a la representación en la memoria de algo pasado, falsos etimologistas descomponen la palabra *anamnesis* en *an-* ('no') y *amnesis* ('olvido', 'amnesia'). La memoria sería el no olvido. Lógica, pero equivocada: el primer componente de *anamnesis* no es el prejo privativo, sino *aná* ('de nuevo'), como en el verbo *anamnésis*, 'yo me acuerdo nuevamente, yo recuerdo'.

"En vano buscaríamos en un diccionario griego la palabra *amnesis*, porque no existe", explicaba Carlos A. Rosalí March, especialista en Filología griega que se enfureció con los que cortan y zurcen "a gusto o de oídas" elementos sueltos de una lengua que no conocen. Vaya esta *anamnesis*, armada con retazos de las clases del profesor de la UBA fallecido el 23 de mayo.

IMAGEN CONGELADA



El primer intelectual

Albert Camus. Ese día de 1959, en París, el Premio Nobel de Literatura 1957 no sabía que al año siguiente moriría en un accidente automovilístico. Tenía 68 años. Icono intelectual de los 60, el autor de "El extranjero" (había nacido en Argelia) se perdió la nueva ans. Tampoco pudo terminar su libro "El primer hombre".