

Agenda **B**

Llibreria Bertrand - Rambla Catalunya, 37 - Barcelona

■ Dimecres 6 d'octubre - 19:30h

Presentació del llibre *Salutacions expressives* (March Ed.); amb la presència de l'autora, Montse Solé. Presenta l'acte Francesc Sánchez, editor.

■ Dijous 7 d'octubre - 19:30h

Inauguració de l'exposició *CaricaturART*, il·lustracions de Txema Berrega. L'exposició es podrà visitar fins al dissabte 23 d'octubre.

■ Divendres 8 d'octubre - 19:30h

Recital poètic i presentació del poemari *Els dies a les mans* (Ed. De Pedra); amb la presència de l'autor, Santi Borrell. Presenta l'acte Anna Ruiz, professora de literatura catalana.

■ Dissabte 9 d'octubre - 12:30h

Activitat infantil *Art de paper* (Ed. McMillan). Converteix-te en un artista i crea precioses il·lustracions basades en els quadres dels pintors més famosos. Per a nens i nenes a partir de 5 anys. Activitat gratuïta.

■ Dimecres 13 d'octubre - 19:00h

Presentació del llibre *El psicólogo que buscaba la serenidad* (Plataforma Ed.); amb la presència de l'autor, Ramón Bayés. Presenta l'acte Jordi Nadal, editor.

■ Dijous 14 d'octubre - 19:30h

Presentació del llibre *Il·lusions i incerteses* (March Ed.); amb la presència dels autors del llibre.

■ Divendres 15 d'octubre - 19:30h

Presentació del llibre *Jaque al rey* (Ed. Grup Lobher); amb la presència de l'autor, Jordi Calvet.

■ Dissabte 16 d'octubre - 12:30h

Activitat infantil Bertrand i UNICEF units per a la infància. *Enredat amb UNICEF. Desitjos i necessitats*: treballarem il·lustrant la nostra realitat per detectar quines són les nostres necessitats més enllà dels nostres desitjos. Per a nens i nenes a partir de 5 anys. Activitat gratuïta.



Llibreria El Cau Ple de Lletres - Cremat, 15 - Terrassa

■ Dissabte 9 d'octubre - 12:00h

Activitat infantil *Pintem mandales* (Ed. Mtm). Convertirem aquests dibuixos en l'eina perfecte per a desenvolupar la concentració i la imaginació tot treballant els sentits, els colors i les formes. Per a nens i nenes a partir de 5 anys. Activitat gratuïta.

■ Dissabte 16 d'octubre - 12:00h

Activitat infantil Bertrand i UNICEF units per a la infància. *Enredat amb UNICEF. Desitjos i necessitats*: treballarem il·lustrant la nostra realitat per detectar quines són les nostres necessitats més enllà dels nostres desitjos. Per a nens i nenes a partir de 5 anys. Activitat gratuïta.

B BERTRAND
www.libreriasbertrand.es

la teva llibreria

Reciclaje



Julian Maclaren-Ross. Dos nuevas traducciones devuelven al presente la figura del escritor dandi maldito de los años 40 londinenses

Varón y dandi

KIKO AMAT

El dandismo resulta, a la larga, poco sostenible. Quizás sea porque la dulce crueldad y la monovisión que lo fertilizan se tornan imposibles pasada cierta edad, y el mantenimiento del jardín de la elegancia es incompatible con galletas espachurradas en camisas. O quizás sea porque parte de la gente que también pasta en los prados del Vestir Bien son puchinelis bulímicos con menos profundidad que una piscina Toi y, en general, gente que nunca despertaría nuestra admiración, sino más bien el deseo de incrustar en su rectum la maraca raniforme con 12 cascabeles de nuestro hijo menor.

Por otra parte, el dandismo interesante es el heroico, no el pueril. La belleza pretérita de tíos impolutos en medio del hundimiento general y personal, hombres despeñados y cojeantes pero aún aferrados precariamente al alféizar del abismo, zapatos lustrosos y dieta forzoza, negándose a admitir la pena o el fracaso. Gente sutilmente odiosa, cierto, pero de una forma única, valiente, con una concepción de la

estética personal que no emanaba de *Vogue* o la pasarela, sino de una fiera visión de la individualidad.

Julian MacLaren-Ross quizás sea el mejor ejemplo de la malograda y tuberculosa dandibohemia londinense de la década de los 40. La escena pre-beatniks del Soho de la II Guerra Mundial, alcohólico hogar de Francis Bacon, Dylan Thomas y tantos otros. Un submundo que fermentaba en los pubs insalubres del barrio bohemio por definición, mientras allá arriba cundían el racionamiento, los apagones y el *blitz*. Nacido en 1912 en el seno de una familia de clase media venida a menos, Julian pasó parte de su infancia en la Riviera francesa. Los internados galos y el ejército –donde sirvió de joven– forjarían su idea de sí mismo como marginado en un entorno hostil, así como su increíble capacidad de auto-preservación. Una capacidad que se pondría a prueba en Fitzrovia (norte del Soho, bautizado así por el pub Fitzroy Tavern), el mini-país en el que se instaló de civil y que ya nunca abandonaría hasta su muerte.

El Julian de 1943, King Julian, se había reinventado a sí mismo con éxito: mucho antes de publicar ya andaba por los pubs dándosele de escritor y luciendo su imperecedero kit estético: cigarrillo emboquillado, traje de pana carmesí, chaqueta con cuello de astracán, faja marrón, corbata de seda, gafas de aviador (también de noche) y un bastón indonesio. En el Soho crepuscular de los 40's, los transeúntes debieron admirarle como aztecas enfrentados a su primer ovni aterrizante. Tan inolvidables resultaban su estampa y actitud, que Maclaren-Ross terminaría apareciendo como personaje en las novelas de sus contemporáneos. El más célebre de ellos sería el exhibicionista y contradictorio esteta X. Trapnel en el décimo volumen de *Una danza para la música del tiempo* de Anthony Powell.

Pero más allá de sus calcetines y cameos, Maclaren-Ross es importante por dos cosas: su estilo literario y posterior defecación en él. Porque si bien las motivaciones originales de Julian a la hora de planear vivir de la escritura no eran particularmente admirables, su talento le llevaría a firmar obras de gran calidad; ágiles, duras, irónicas y elásticas, como *De amor y hambre* (1947) y *Veneno de tarántula* (1946). Entre sus fans se contaban figurones como Evelyn Waugh, Anthony Powell o el propio Greene, y todo apuntaba a las estrellas.

Sin embargo, lo que sigue es derrumbe y vergüenza, y Maclaren casi inventó la figura del *has-been*, o talento primordial malogrado por una mala gestión de los bienes inspiracionales. Julian violó y arrastró por aguas fecales su arte hasta que de él no quedó más que una risible autoparodia. ¿Cómo? Viviendo muy por encima de sus posibilidades, empeñándose con medio Londres, aceptando cualquier tipo de empleo (guiones de serie B, noveluchas *pulp*) para pagar a sus acreedores, alienando a sus editores, volviéndose alcohólico, etcétera.

Pero el peor mal que aquejó a Maclaren-Ross fue la llamada "Soho-itis", o síndrome bohemio por el cual uno se pasa la vida en el pub de turno relatando sus planes literario-artísticos en lugar de estar poniendo en práctica dichos planes. Hasta su fallecimiento en 1964, Maclaren-Ross pasó una remarcable parte de su vida en el bar, medio tísico y ocasionalmente *homeless*, pero manteniendo aquella dignidad precaria que era su marca de fábrica, "un atractivo aire de triunfo en la cara de la derrota que le hizo santo patrón del culto al fracaso que imperaba en el Soho" (Paul Willets). Quizás fuese un mentiroso de poco fiar, un lechuguino corrupto, manirroto patológico y monologuista insoportable, pero en un mundo sin color, su única obsesión fue ser Él. Y lo consiguió, vive Dios. |



OBRAS ESENCIALES

De amor y hambre
LUMEN 2007
330 PÁGINAS
17 EUROS

Veneno de tarántula
LA BESTIA
EQUILÁTERA
156 PÁGINAS
19 EUROS

Tostadas de jabón
Selección de cuentos
LA BESTIA
EQUILÁTERA
199 PÁGINAS
19 EUROS

Memorias de los cuarenta
LA BESTIA
EQUILÁTERA (PREVISTO PARA EL 2011)

BIOGRAFÍA

Fear and loathing in Fitzrovia; the bizarre life of writer, actor, soho raconteur

DEWI LEWIS
PUBLISHING
336 PÁGINAS
17,05 EUROS

Maclaren-Ross. A la izquierda, fotografiado en el año 1940 mientras tomaba el fresco con su amigo C.K. Jaeger (y la hija de este último)

Rankings

Portada: Detalle de una fotografía de Guillermo Cervera (Escrituras, página 11)
Culturals: Edita: La Vanguardia Ediciones, S.L. Imprime: CREAA, Impresiones de Catalunya, S.L. Depósito legal: B-6389-1958

Los libros más vendidos

Semana anterior/Semana en lista
N: Libro nuevo en la lista

Establecimientos consultados: **Badalona** Saltamarí **Barcelona** Ancora y Delfin, Bertrand, Casa del Llibre, Catalònia, La Central, El Corte Inglés, Fnac, Laie, Ona, Proa Espais **Figueras** Masdevall **Girona** Empúries, Llibreria 22 **Lleida** Punt de Llibre **Mataró** Robafaves **Sabadell** La Llar del Llibre **Vilafranca** Odissea

Ficción castellano

- 1 Inés y la alegría** 1/4
Almudena Grandes, Tusquets. Una desconocida invasión de la Val d'Aran en los años de la posguerra
- 2 El tiempo entre costuras** 2/30
María Dueñas, Temas de Hoy. Una joven modista se abre camino en el Marruecos español, lleno de espías y rufianes
- 3 Sé lo que estás pensando** 3/12
John Verdon, Roca. Un policía retirado se involucra en el caso de un amigo que ha recibido una carta misteriosa
- 4 Maldito karma** 7/23
David Saffier, Seix Barral. Al morir, K. Lange descubrirá que su castigo ha sido acumular un mal karma durante su vida
- 5 Los ojos amarillos de los cocodrilos** 10/14
Katherine Pancol, La Esfera de los Libros. Reinterpretación del patito feo en clave actual, el éxito y el fracaso
- 6 Lo que me queda por vivir** 4/2
Elvira Lindo, Seix Barral. Antonia, sola en la gran ciudad con un hijo de cuatro años, decide salir adelante a cualquier precio
- 7 El invierno de Frankie Machine** N/-
Don Winslow, Martínez Roca. Frank, un mafioso reformado, vive retirado y en paz hasta que alguien toca a su familia
- 8 La alargada sombra del amor** N/-
Mathias Malzieu, Mondadori. Mathias pierde a su madre, y un gigante le echa una mano para superarlo
- 9 Blanco nocturno** 6/3
Ricardo Piglia, Anagrama. Aventuras galantes de un portorriqueño en Buenos Aires en una novela negra
- 10 Contra el viento del norte** -/8
Daniel Glattauer, Alfaguara. Leo Leike y Emmi iniciarán una relación a partir de los correos electrónicos

No ficción castellano

- 1 El secreto** 2/161
Rhonda Byrne, Ediciones Urano. Claves para alcanzar la salud, la fortuna y la felicidad
- 2 No consigo adelgazar** 1/13
Pierre Dukan, RBA. El método Dukan para perder peso. Contiene recetas y menús ideados para adelgazar
- 3 Come, reza, ama** 6/2
Elizabeth Gilbert, Suma de letras. Una mujer en crisis y recién divorciada, la propia autora, reempieza de cero su vida
- 4 Regular, gracias a Dios** N/-
José Antonio Labordeta, Ediciones B. Memorias del cantautor recién fallecido, en las que habla de su cáncer
- 5 Los presidentes en zapatillas** N/-
María Ángeles López de Celis, Espasa. Anécdotas sobre los cinco presidentes de la democracia española
- 6 Algo va mal** 5/2
Tony Judt, Taurus. El desaparecido historiador anglosajón denuncia el egoísmo de la vida contemporánea
- 7 El poder del ahora** 7/34
Eckhart Tolle, Gaia Ediciones. Guía completa de meditación y realización para alcanzar la iluminación espiritual
- 8 El viaje al poder de la mente** 8/26
Eduardo Punset, Destino. Último volumen de la trilogía dedicada a la felicidad, al amor y al poder
- 9 Reinventarse, tu segunda oportunidad** 3/18
Mario Alonso Puig, Plataforma. Manual para conocerse mejor y poder afrontar la vida con una nueva mirada
- 10 El siglo de los intelectuales** -/3
Michael Winock, Edhasa. Análisis de las controversias de los pensadores franceses del siglo XX, de la mano de una autoridad

Ficción catalán

- 1 La bicicleta estática** 1/4
Sergi Pàmies, Quaderns Crema. Veinte relatos que giran en torno a los naufragios de la madurez
- 2 Maletes perdudes** 2/29
Jordi Puntí, Empúries. Christof, Christophe, Christopher y Cristófol son cuatro hermanos en busca de su padre
- 3 Negres tempestes** N/-
Teresa Solana, La Magrana. La subinspectora Norma Forester investiga el asesinato de un catedrático
- 4 La tieta Mame** N/-
Patrick Dennis, Quaderns Crema. Un niño huérfano cae bajo la custodia de una dama estrafalaria en la América de los 20
- 5 Aurora boreal** 4/29
Asa Larsson, Columna. El cuerpo de Viktor Strandgard yace mutilado en una remota iglesia de Kiruna, Suecia
- 6 La història d'Edgar Sawtelle** N/-
David Wroblewski, Columna. La inolvidable amistad entre un niño mudo y un perro en tierras de Wisconsin
- 7 Olive Kitteridge** 7/12
Elizabeth Strout, Edicions de 1984. Una maestra retirada de Maine, los cambios de su mundo y las personas más cercanas
- 8 A gust amb la vida** 8/16
Anna Gavalda, Edicions 62. Durante unas horas, cuatro hermanos olvidarán sus rutinas y revivirán su feliz infancia
- 9 Olor de colònia** 6/75
Sílvia Alcàntara, Edicions de 1984. La convivencia y las relaciones en una colonia textil de los años cincuenta
- 10 La última nit a Twisted River** 9/19
John Irving, Edicions 62. Un padre y un hijo deben huir de New Hampshire tras un accidente, perseguidos por la policía

No ficción catalán

- 1 La màscara del rei Artur** 1/23
Pilar Rahola, La Magrana. La autora se convierte en la sombra del presidenciable Artur Mas, su personalidad y trayectoria
- 2 De què parlo quan parlo de córrer** 2/23
Haruki Murakami, Empúries. Reflexión sobre la influencia que este deporte ha ejercido en su vida y en su obra
- 3 El secret** 3/107
Rhonda Byrne, Entramat. Unas cuantas claves para alcanzar la salud, la fortuna y la felicidad
- 4 El matí amb Raimon Panikkar** -/2
Antoni Bassas, Proa. Al hilo de su muerte, se reeditan los diálogos que el filósofo Raimon Panikkar mantuvo con Bassas
- 5 Un cor ple d'estrelles** N/-
Álex Rovira y Francesc Miralles. Ara Llibres. La luz del amor lo puede todo cuando uno se deja llevar por el corazón
- 6 Pensa, és gratis** N/-
Joaquín Lorente, La Butxaca. Invitación a conseguir el éxito a través de una actitud emprendedora
- 7 Jazz al despatx de Hitler** 9/2
Plàcid Garcia-Planas, Edicions 62. Otra visión de las atrocidades de la guerra, vistas por un testimonio directo
- 8 Viatge al poder de la ment** 4/23
Eduardo Punset, Destino. Último volumen de la trilogía dedicada a la felicidad, al amor y al poder
- 9 Històries de la història de Barcelona** 5/23
Daniel Cortijo, L'Arca. Secretos y curiosidades de la vida cotidiana de la ciudad
- 10 La llei del mirall** 8/13
Yoshinori Noguchi, Comanegra. Experto en coaching y asesoramiento psicológico, invita a enfrentarnos con nuestro interior